

# ПЯТЬ БАЛЛАД

из музыки к спектаклю  
„ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ“  
(1971)  
Баллада о войне

Слова Ф. ВИЙОНА  
Переводы И. Эренбурга

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato

*p* У - хо-дит сол-дат на вой-ну, в то-с-ке об-нима-ет же-ну, со -

**на р**

*rit.* -се- ди кру-гом го-во-рят: „Он ско-ро вернет-ся на-зад, *a tempo* *p* вер-

-нет- ся к лю-би-мой же-не, при-

*pp* *leggiero*

-ска- чет на бы-стром ко-не, он

бу-дет о-дет в се-реб-ро, на

*mf*

шля-пе по-бе-ды пе-ро". Ког-да через много лет, без

*p* *3* *3*

хле-ба, без песен, без слов, сол-дат возвратится к своим, сво-ей не найдет он же-ны. Он

*rit.* *3* *p*

а tempo  
бу-дет в лох-мо-тья о-дет, е-

*pp*

-го не узна-ет со-сед. Ре-

-ка не помнит\_ ся на\_ зад. С вой\_ ны не вер\_ нет\_ ся сол\_ дат.

## Песня Панурга

Andante rall.

Я

*p espr.*

Allegretto *rosso a rosso cresc.*

ви\_ дела\_ лягу\_шка да\_ ла солда\_ тувзу\_бы, у зу\_ ба на ма\_ ку\_шке рос\_

*pp*

\_ли чety\_ ре чу\_ ба. И каж\_ дый чуб был вы\_ ше, чем э\_ ти вот до\_ ма, и

*f*

*mf*